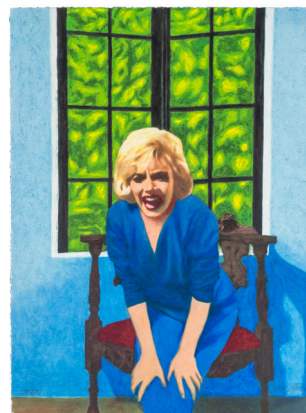


# JAMES FRANCIS GILL

THE MARILYN TRIPTYCH III - SMALL

# JAMES FRANCIS GILL

THE MARILYN TRIPTYCH III - SMALL



**Titel:** Marilyn Triptych III - Small (SG 196-198)

**Technik:** Serigraph on 400g Hahnemühle paper

**Image Size:** 38,00 x 28,50 cm / 15,00" x 11,00"

**Edition:** 200 + 20 E.A. + 5 P.P. + 5 Museum Proofs

**Veröffentlichung:** 2026

**Druck:** Graffiti Siebdruck, Germany

**Verleger:** Premium Modern Art, Germany

**Copyright:** James Francis Gill, Texas/Premium Modern Art, Germany

Das Marilyn Triptychon (1962) von James Francis Gill (geb. 1934), welches vom Museum of Modern Art in New York erworben wurde, entstand bereits wenige Tage nach dem Tod Monroes. Inspiriert wurde Gill von Aufnahmen des LIFE-Fotografen Allan Grant, die im Rahmen des letzten Interviews Monroes kurz vor ihrem Tod im August 1962 entstanden. Während damals im LIFE-Magazine nur ein Bruchteil veröffentlicht wurde, blieben hunderte Fotografien jahrzehntelang verborgen. Die Fotos zeigen die Ikone ungewöhnlich intim – fernab der Inszenierung Hollywoods. Gill griff bereits 1962 auf das im LIFE-Magazine veröffentlichte Material zurück und schuf ein Triptychon, das Marilyn als psychologisch vielschichtige Persönlichkeit zeigt.

Mit dem *Marilyn Triptych III* (2025) kehrt Gill mehr als sechs Jahrzehnte später zu diesem für ihn emotionalen Thema zurück. Auf Grundlage des nun vollständig zugänglichen

Bildmaterials von Allan Grant richtet sich sein Blick auf Marilyn Monroe in ihrem privaten Umfeld in Brentwood. Im Gegensatz zur dramatischen Farbigkeit des frühen Triptychons dominiert hier eine ruhige, von Blautönen geprägte Atmosphäre, die für Reflexion, Stille und persönliche Nähe steht. Das Werk zeigt nicht mehr die öffentliche Ikone, sondern den Menschen – verletzlich, nachdenklich und für einen Moment ganz bei sich selbst. Dieses Portfolio knüpft eine besondere Verbindung zum historischen Ausgangsmaterial, da James Francis Gill Allan Grants Fotografien als Vorlage verwendet hat.

Die Grafiken sind hochwertig in einer Sammelmappe verpackt.



## JAMES FRANCIS GILL

The Marilyn Triptych III - Small



**Titel:** Marilyn Triptych III - Small - Linkes Panel (SG 196)

**Technik:** Serigraph on 400g Hahnemühle paper

**Größe:** 38,00 x 28,50 cm / 15,00" x 11,00"

**Edition:** 200 + 20 E.A. + 5 P.P. + 5 Museum Proofs

**Veröffentlichung:** 2026

**Druck:** Graffiti Siebdruck, Germany

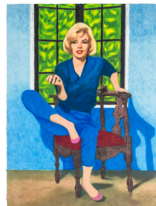
**Verleger:** Premium Modern Art, Germany

**Copyright:** James Francis Gill, Texas/Premium

Modern Art, Germany

## JAMES FRANCIS GILL

The Marilyn Triptych III - Small



**Titel:** Marilyn Triptych III - Small - Mittleres Panel (SG 197)

**Technik:** Serigraph on 400g Hahnemühle paper

**Größe:** 38,00 x 28,50 cm / 15,00" x 11,00"

**Edition:** 200 + 20 E.A. + 5 P.P. + 5 Museum Proofs

**Veröffentlichung:** 2026

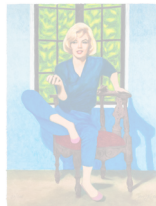
**Druck:** Graffiti Siebdruck, Germany

**Verleger:** Premium Modern Art, Germany

**Copyright:** James Francis Gill, Texas/Premium  
Modern Art, Germany

## JAMES FRANCIS GILL

The Marilyn Triptych III - Small



**Titel:** Marilyn Triptych III - Small - Rechtes Panel (SG 198)

**Technik:** Serigraph on 400g Hahnemühle paper

**Größe:** 38,00 x 28,50 cm / 15,00" x 11,00"

**Edition:** 200 + 20 E.A. + 5 P.P. + 5 Museum Proofs

**Veröffentlichung:** 2026

**Druck:** Graffiti Siebdruck, Germany

**Verleger:** Premium Modern Art, Germany

**Copyright:** James Francis Gill, Texas/Premium

Modern Art, Germany



*Francis Jerome*